

報道関係者各位プレスリリース

2024年6月4日 KCJ GROUP 株式会社

# 昨年好評だったパレードがキッザニア東京に帰ってくる!期間限定「ピーター・パン パレード」6月13日から実施

~初日のお披露目会には、11 代目ピーター・パン 山﨑玲奈さん、 ウェンディ役 鈴木梨央さんが参加し、キッザニアの街を盛り上げます~ パレード実施期間:2024年6月13日(木)~8月2日(金)

こどもの職業・社会体験施設「キッザニア」の企画・運営を行う KCJ GROUP 株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役社長:圓谷 道成、以下 KCJ GROUP)は、株式会社ホリプロの協力のもと、キッザニア東京(東京都江東区)にて、好評を得た昨年に引き続き、2024年6月13日(木)から8月2日(金)までの期間限定でブロードウェイミュージカル『ピーター・パン』とコラボレーションした「ピーター・パンパレード」(以下 パレード)を実施します。こども達は、パレードダンサーとしてパジャマに見立てたユニフォームを身にまとい、劇中曲「I'm Flying」に乗せて、キッザニア東京の街を踊りながら一周します。



キッザニア東京「ピーター・パン パレード」イメージ

2 度目のコラボレーションとなる本年は、パレード初日の 6 月 13 日(木)に開催するお披露目会に、11 代目ピーター・パンを演じる山﨑玲奈さんとウェンディ役の鈴木梨央さんがミュージカルの衣裳を着用して 参加します。



11 代目ピーター・パン 山﨑玲奈さん



ウェンディ役 鈴木梨央さん

1981年に榊原郁恵さんが初代を演じて以来、多くのこども達に愛され今年44年目を迎えるミュージカル 『ピーター・パン』。キッザニア東京でのパレードでも、ピーター・パン役の山﨑玲奈さんがナレーション、国内外で活躍する演出家の長谷川寧さんが振り付けを担当し、元気いっぱいにワクワクするダンスで街を盛り上げ、こども達や来場者を楽しませてくれます。(※榊原郁恵の榊はキヘンに神)

#### ■ナレーション担当 山﨑玲奈さんからこども達へのコメント

今年もピーター・パン パレードでコラボできることをとてもうれしく思います。

昨年のお披露目会に参加した時、ピーター・パンとキッザニアは相性がピッタリだと感じました。

オシャレな夜の街をパジャマを着て踊りながらパレードをする…今すぐにでもワクワクの冒険が始まりそうですよね(笑)

一緒にスペシャルな時間を思いっきり楽しみましょう!

# ■振り付け担当 長谷川寧さんからこども達へのコメント

ピーター・パンの演出・振付を担当させていただいております。

今回、こうしてパレードの振付をさせていただきました。

まるで皆さんがピーター・パンになって飛び回るかの様な振付を心掛けました。

さまざまな仕事体験でお忙しい皆さんだとは思いますが、仕事の最後の仕上げとして、どうぞ思う存分キッザニアの中を踊り巡り、楽しんでもらえたら幸いです。

ネバーランドでもキッザニアでも、皆さんの夢が叶いますように。

### ■アクティビティ概要

開催日: 2024年6月13日(木)から8月2日(金)

アクティビティ名: ピーター・パン パレード(ナレーション:山﨑玲奈 振付:長谷川寧)

職業名 : パレードダンサー

定員 : 20名 所要時間 : 約60分

#### **■ブロードウェイミュージカル『ピーター・パン』について**

1981年に榊原郁恵の初代ピーター・パンが舞い降りて以来、多くの大人とこどもに親しまれてきたミュージカル『ピーター・パン』。44年目を迎える今年は、長谷川 寧の演出・振付のもと11代目ピーター・パンに、第44回ホリプロタレントスカウトキャラバン「ミュージカル次世代スターオーディション」でグランプリを獲得した山﨑玲奈が今年も好演。いつまでもこどものままでいたいピーター・パンと、ネバーランドの冒険で成長するこども達の、楽しくて、ちょっぴり切ない物語。心に残る美しい音楽、躍動感あふれるダンス、大迫力のアクション、そしてピーターが客席上空に飛んでくるビッグフライングが見どころとなっている。

https://horipro-stage.jp/stage/peterpan/

## ■KCJ GROUP/キッザニア について

KCJ GROUP は、3 歳から 15 歳までのこども達の職業 社会体験施設「キッザニア東京 2006 年 10 月開業)」「キッザニア甲子園 2009 年 3 月開業)」「キッザニア福岡 2022 年 7 月開業)」の企画 運営をしています。「キッザニア」は、実社会の約 2/3 サイズの街並みに、実在する企業が出展するパビリオンが建ち並び、さまざまな仕事やサービスを体験できます。キッザニアのコンセプトは、「エデュケーション 学び)」と「エンターテインメント 楽しさ)」を合わせた エデュテインメント』。こども達が好きな仕事にチャレンジし、楽しみながら社会の仕組みを学ぶことができる「こどもが主役の街」です。

https://www.kidzania.jp/